

EEN NIEUWE INRICHTING VOOR EEN NIEUWE VISIE

Ontwikkelingsgericht leren in de Woordhof

In aanloop van de fusie van basisschool de Woordhof werd er gedroomd over toekomstbestendig onderwijs. De onderwijsvisie 'de Why' is hieruit voortgekomen. "Om onze onderwijsvisie te kunnen vormgeven, moest de inrichting aangepakt worden", vertelt directrice Martine Merckx.

Schooldomein praat met Martine Merckx en inrichtingsspecialist Harold Hermans van Presikhaaf Schoolmeubelen. "Drie jaar geleden zijn we gefuseerd", opent Martine; "we begonnen met de twee teams een dag te dromen over onze visie voor het onderwijs in Hummelo. Die droom hebben we geconcretiseerd naar tien uitgangspunten, die leidend zijn voor alles wat we

doen op onze school. Doel is wat we willen ook gedaan te krijgen. Dan gaat het over dat ouders zich verbonden voelen en dat het onderwijs betekenisvol is. Onze didactische en pedagogische onderlegger is *Thinking voor Learning*; kinderen leren denken en laten denken over eigen leren. We noemen dat leerspielen, vaardigheden die kinderen moeten leren, zoals reflecteren, ▶





samenwerken en kritische nieuwsgierigheid. “Binnen onze onderwijsvisie ‘de *Why*’ worden de leerlingen ontwikkelingsgericht gevolgd. Daarbij maken we een onderscheid in lineair en concentrisch leren. We willen dat kinderen zich continu kunnen blijven ontwikkelen. Er moet ruimte zijn om instructies te krijgen, zelfstandig te werken en ook in tweetallen. Samenwerken is een leerspier en voor het onderwijs ook een pijler. De inrichting op het vorige leerplein was niet echt geschikt om goed te kunnen samenwerken of kinderen individueel te volgen. Door vanuit die tien uitgangspunten opnieuw naar de inrichting te kijken werkten we thema’s uit in groepen samenwerken of juist individueel, instructie krijgen en ook hoe de onder- en bovenbouw elkaar ontmoeten. Vanuit die verschillende leer- en werkvormen ontstond een natuurlijke en doorlopende lijn in de gehele school. De keuze van de organisatie van de Woordhof viel uiteindelijk op Presikhaaf Schoolmeubelen. Er werd goed geluisterd naar ons verhaal en de ontwerpen kwamen het dichtst bij onze wensen. We hebben nauwelijks iets hoeven aanpassen.”

BETEKENISVOLLE THEMA’S

“Het gebouw is nu zo’n tien jaar oud en was gelukkig al open en licht”, vervolgt Martine; “waarbij het leerplein en de hal verbonden zijn met een grote glazen wand. Verder is het gebouw redelijk traditioneel ingericht met losse lokalen. We zijn nu bezig om de muren eruit te halen en te vervangen door schuifdeuren, zodat kinderen meer kunnen samenwerken en samenspelen. Dan kunnen we in een grote ruimte ook kleine leerpleintjes creëren, maar het lokaal ook sluiten wanneer kinderen in hun stamgroepen aan het werk zijn. In de nieuwe setting is het uitnodigend om te werken en in de centrale hal gebeurt van alles en er hangt een heerlijke werksfeer. Rekenen en spelling zijn onze instructievakken en andere vakken (zoals, begrijpend lezen, woordenschat en de zaakvakken) stoppen we in grote betekenisvolle thema’s, die in de onderbouw spelend en in de bovenbouw onderzoekend zijn uitgewerkt. Zo hebben we het thema aarde of de verschillende culturen. Dat vertalen kinderen door in de klassen een restau-

rant te maken en op de gang een grote food market waar kinderen in spel alles wat ze geleerd hebben in praktijk brengen.”

Harold over de werkwijze: “We hebben intern sessies belegd en zijn vervolgens met die *Why* aan de gang gegaan. De klaslokalen waren echt op het frontale onderwijs ingericht met een digibord ervoor. Nu hebben de kinderen hun eigen device en bepalen ze zelf of in overleg hun leer- of werkvorm. Dat kan voor de een wat meer ontspannen onderzoekend of in de vorm van samenwerken zijn, terwijl de ander het liefst op een concentratieplek zijn taken uitvoert. Op die manier wilden we de onderwijsvisie van het team en het meubilair op één lijn krijgen. Door vanuit de leerling naar het onderwijs te kijken ontstaat vanzelf een diversiteit aan leer- en werkplekken. Dan zoek je naar elementen die dat versterken. Dat kan een groepstafel zijn, een loungeplek of juist een statafel. Zo hebben we vanuit een vlekkenplan gewerkt en alle wensen in kaart gebracht.”

ALLES MATCHT

“Alles matcht en is een geheel geworden”, vertelt Martine; “we hebben de inrichting integraal aangepakt. Er zijn prachtige afbeeldingen van Hollandse tulpen te vinden op de akoestische wandpanelen. In de hal staat de natuur centraal. De gele kuipen van de stoelen maken de perfecte mix van het kleurenpalet compleet.” Harold vult aan: “Aan de groepstafels kan een grote groep aanschuiven. De tafels geven daarnaast de flexibiliteit om ook in kleinere groepjes samen te werken. Tegen de wand zijn Framework huisjes opgesteld waaraan leerlingen kunnen aanschuiven. Het is een ideale plek om te leren of werken. De roomdividers met acht vakken en achterwand creëren een mooie afscheiding en zijn op maat gemaakt. De twee podiumelementen zijn aan de voorkant voorzien van wielen. Hierdoor zijn ze verrijdbaar en in te zetten in de hele hal. Een ruimte kan zo flexibel en multifunctioneel ingericht worden.”

DE BIBLIOTHEEK

In de bibliotheek zijn grote akoestische wandpanelen met tulpen te vinden. Martine: “Hierdoor krijgt deze



Martine Merckx

“Om de inrichting te laten matchen met de onderwijsvisie moesten er kleinere instructiegroepen komen en ruimtes anders gebruikt worden”



ruimte een natuurlijke uitstraling. De oranje kleur van de tulpen komt ook weer terug op de stoere treinbanken en de zittingen van de tabourets. Op de gebogen treinbanken kan er een spannend boek gelezen worden of een boekbespreking gehouden worden. Is de treinbank al bezet? Dan kan de speelse hocker erbij gepakt worden. Deze is makkelijk te verplaatsen waardoor er goed in leesgroepjes gewerkt kan worden. De skybox is het verlengstuk van de hal op de begane grond. Het vormt een echte eenheid tussen de verschillende ruimte niveaus binnen de school. De meubels sluiten perfect bij elkaar aan. Op de treinbanken en aan de kolomtafels kan in alle rust gewerkt of overlegd worden.”

DE TEAMKAMER

Martine: “Vroeger was de lerarenkamer ingericht met één grote tafel, wat niet echt uitnodigend om samen te werken. Nu hebben we hoeken en ruimtes gecreëerd en hebben we een losmaakbare tafel, waaraan leerkrachten ontspannen kunnen zitten.” “De vergadertafel is inderdaad de ideale plek om samen met collega’s te lunchen of om een les voor te bereiden”, legt Harold uit, “de bijbehorende stoelen hebben een comfortabele zit en een eigentijdse uitstraling. Aan de achterzijde van de treinbanken staan hoge tafels. Schuif hier aan met de kleurrijke krukken en geniet van de lunch of werk nog even verder op de laptop. In deze ruimte brengt het akoestische wandpaneel extra sfeer zonder dat het de rust die de ruimte uitstraalt verstoort. De speelse kasten met deuren

en afgeronde zijpanelen aan de bovenzijde kunnen als boekenkast en opbergruimte gebruikt worden. Ze zijn multifunctioneel inzetbaar. De teamkamer biedt voor ieder teamlid de mogelijkheid om even tot rust te komen, maar kan ook gebruikt worden om andere activiteiten uit te voeren.”

VAARDIGHEDEN

Martine tenslotte: “Het komende half jaar gaan we met de nieuwe inrichting aan de slag. Leren is een sociaal proces en daar hoort een inrichting en methodieken bij die dat leren ondersteunen. Daarom betrekken we ook de BSO en de peuters erbij: *it takes a village to raise a child*, dus willen we de inrichting helemaal doortrekken, zodat kinderen uit de onder-, midden- en bovenbouw ook met elkaar leren samenwerken. Daarbij hebben we natuurlijk zelf een voorbeeldfunctie. De deuren staan altijd open en het komt regelmatig voor dat leerkrachten en ondersteuners in een ruimte overleggen en lessen voorbereiden waar ook kinderen aan het werk zijn; *practise what you preach*. Dat noemen we een duurzame professional, die hardop durft te twifelen, zich opstelt als een lerende, om hulp vraagt en veranderingen omarmt. Die leerpijlen hebben we ook vertaald naar ons als leerkracht en naar mij als directeur. De school zien we als een plaats waar kinderen zich ontwikkelen en dat geldt ook voor de leerkrachten. Je komt er niet meer alleen met didactische vaardigheden.”

► Kijk voor meer informatie op www.schoolmeubelen.com